

研究資料センターに関わる活動報告 Report on Activities in the Research Library

国立西洋美術館研究資料センターは中世から20世紀前半までの西洋美術史に関する資料を収集・整理し、当館職員の職務の遂行に資すること、および外部の美術館学芸員・大学教員等の調査研究に資することを活動の柱としている。このような専門図書館としての活動に加えて、収蔵作品情報の公開、美術館ウェブサイトの運用なども行なっている。本年度は通常の定型業務のほか、おもに次のような活動を行なった。

1. 「国立西洋美術館出版物リポジトリ」の公開

2016年1月22日、インターネット上で「国立西洋美術館出版物リポジトリ」を公開した (<https://nmwa.repo.nii.ac.jp/>)。当館の『国立西洋美術館研究紀要』や『国立西洋美術館報』（初号から第42号までの誌名は『国立西洋美術館年報』）等に掲載された研究成果の発信基盤として整備したもので、国立情報学研究所 (NII) の共用リポジトリサービス「JAIRO Cloud」により実現した。国内の博物館の機関リポジトリとしては国立民族学博物館、国立歴史民俗博物館に次ぐもので、美術館としては国内初の試みとなる。学術情報のオープン・アクセス化は近年大きな課題となっており、その対応の一環として取り組んだものである。本リポジトリの公開は国立国会図書館の情報ポータルサイト「カレントアウェアネス」で報じられ、インターネットや各種ソーシャル・ネットワーキング・サービスでも話題になった。年度末までの2カ月強でアクセス数は48,000を超えた。

2. 和書情報の海外発信

2014年度に参加した美術文献発見のためのプラットフォームである「アート・ディスカバリー・グループ目録 (Art Discovery Group Catalogue: ADGC)」は欧米の主要美術館図書館が先導し、世界最大の書誌情報サービス提供機関「OCLC (Online Computer Library Center)」の協力のもと実現した国際共同事業である。後者の OCLC が運営する総合目録データベース「WorldCat」が技術的基盤となっているため、アート・ディスカバリー参加には WorldCat への参加が必須条件となっている。

当館の場合、洋書については条件を満たしていたが、和書の目録作成では日本の国立情報学研究所が提供する目録所在情報サービス「NACSIS-CAT (NACSIS-CAT/ILL Catalog Information Service)」を活用してきたため、条件に合致していなかった。そのため当館が所蔵する和書は、アート・ディスカバリー上で所蔵館として館名が表示されることはなく、当館のみが所蔵する和書については検索さえできない状態であった。

そこで問題の解消に向けて、展覧会カタログ4,000件を対象を限定し、次の作業を試験的に行なった。まず当該図書を WorldCat で検索し、同定可能なデータがあれば当館が所蔵するという情報（「所蔵情報」）を WorldCat の書誌レコードに付加。同定可能なデータがない場合は新規に書誌レコードを作成し、WorldCat に登録した。こ



「国立西洋美術館出版物リポジトリ」トップ画面

の作業の結果、和書2,943件に当館の所蔵情報が付与され、また和書648件が新たに検索できるようになった。

なお2013年6月に参加した美術図書館横断検索システム「artlibraries.net」は2015年12月31日をもって正式にサービスを終了した。

3. 図書館システムの更新

図書館情報管理システム「ネオシリウス (NeoCilius)」(日本事務器株式会社製) の契約満了に伴い、旧来の運用形態 (オンプレミス型システム) からの脱却を図り、サーバー管理を外部専門業者に委託し外部業者から提供されるサービスを利用する「ネオシリウス・クラウド」(クラウド型システム) への転換を行なった。これによりシステム管理の運用負荷の軽減、計画停電等の影響を被らないなど、より安定的なシステムの運用が実現した。

4. 所蔵作品データベースへのコンテンツ登録

昨年度同様、科学研究費補助金研究成果公開促進費 (研究成果データベース) の交付を受けて所蔵作品情報管理システム「アルタイズ・エム・エー (Artize MA)」(日本写真印刷株式会社製) 上の基本情報および歴史情報 (来歴等) のデータ入力・更新を実施した。東日本大震災以降、データのバックアップが課題とされているが、当館も所蔵作品に関する情報資産の安全な運用のため、昨年度に引き続きデータのバックアップ・コピー作成、遠隔地での保管を実施した。

5. 東京文化財研究所との協定に関する検討

国際的視点に立ち、日本の美術文献の情報をより効果的に発信していくことを目指して、東京文化財研究所と「美術工芸品を中心とする文化財情報の国内外への発信にかかる基盤形成事業」に関する協定締結に向けて協議を行なった。事業の目的は、当館がもつ情報発

信の手法と経験を活用して、東京文化財研究所が蓄積する国内展覧会カタログ情報の国際発信を強化することにある。OCLC が運営する WorldCat（項目2.を参照）へのデータ提供を視野に入れて、検討・協議に着手した。

6. グーグル・モバイル・アプリ

2015年7月28日、グーグル・カルチュラル・インスティテュートによるモバイルアプリの公開を開始した。当館の所蔵作品や建築を知っていただくための鑑賞プログラムであるスマートフォン向けアプリケーション「Touch the Museum」（2011年4月公開）が端末のバージョン対応不備のためやむを得ずサービス休止の状態であり、その代替技術として新たに導入したものである。今年度はクロード・モネの紹介映像など映像3本を試験的に公開した。

7. 学会シンポジウムの共催

2015年6月6日、アート・ドキュメンテーション学会との共催でシンポジウム「美術資料情報における大規模化と高度化グローバルなデジタル化戦略と学術的専門研究の接点を問う」を当館講堂にて実施した（参加者123名）。馬淵館長による講演「法人・国立美術館の野望（ヴィジョン）」をはじめ、国内外の美術館・美術研究所の事例報告が行なわれ、会場を交えた活発な議論が行なわれた。

統計等

[研究資料センター]

開室日数：149日

登録人数：新規47人、更新70人

閲覧者数：327人

出納：583件、1,439点

複写：館内881件（8,858枚）、郵送による複写（遠隔複写）9件（305枚）

撮影：60件（568枚）

図書収集冊数：1,102冊

[国立西洋美術館ウェブサイト]

アクセス件数：8,390,589 ページビュー（収蔵作品データベースへのアクセス件数を含む）

[国立西洋美術館収蔵作品データベース]

公開データ数：テキストデータ5,894件、画像データ6,353枚

アクセス件数：682,942 ページビュー

[見学会]

2015年6月27日 駿河台大学7名（「博物館実習」受講生等）

2015年9月14日 明治大学20名（「司書講習」選択科目「専門図書館論」受講生）

（川口雅子）

purview the publication of information on the Museum's collections and the management of the Museum's websites. The following is a report on the Research Library's activities during the past fiscal year.

1. National Museum of Western Art, Tokyo—Publications Repository

On January 22, 2016 the NMWA inaugurated a new website, the National Museum of Western Art, Tokyo – Publications Repository (<https://nmwa.repo.nii.ac.jp/?lang=english>). The site was established as a means of distributing the research results published in various NMWA publications, such as the *Journal of the National Museum of Western Art* (Kokuritsu Seiyō Bijutsukan Kenkyū Kiyō), *Annual Bulletin of the National Museum of Western Art* (Kokuritsu Seiyō Bijutsukampō). The site was realized through the JAIRO Cloud, an institutional repository cloud service developed and operated by the National Institute of Informatics (NII). Our institutional repository site follows those created by the National Museum of Ethnology, Osaka, and the National Museum of Japanese History, and is the first such site for an art museum in Japan. The issue of making scholarly research available, or open access, has become a major topic in recent years, and this new site is one element in the response to this need. Information about the NMWA site can be found on the National Diet Library, Japan's information portal site, Current Awareness Portal: Library and Information Science Publications and News, and it is being discussed on the internet and various social networking services. There were more than 48,000 hits on the site in the slightly more than two months between its opening and the end of the fiscal year.

2. Additional Registration of Japanese Language Bibliographic Information

The NMWA began participating in the Art Discovery Group Catalogue (ADGC), a platform for locating art-related articles, in 2014. Art libraries in America and Europe pioneered this group and it has now become a global effort thanks to cooperation with the world's largest bibliographic information service, the Online Computer Library Center (OCLC). Because the WorldCat database (a bibliographic utility) operated by OCLC is the technological basis for the ADGC, participation in the ADGC requires participation in WorldCat.

While the NMWA has fulfilled the requirements for our Western language book holdings, our Japanese book cataloguing uses the NACSIS-CAT (NACSIS-CAT/ILL Catalog Information Service) provided by Japan's National Institute for Informatics, and does not fulfill the WorldCat requirement. Thus, the Japanese language books in the NMWA library are not listed on the ADGC as being held by the NMWA, and there is no way to search for the Japanese language books only held by the NMWA library.

In order to overcome this problem we experimented with the following process with a trial group of 4,000 exhibition catalogues. First a search was conducted for each book on the WorldCat, and if relevant data was listed, we added the NMWA to the holdings information for the book's WorldCat record. Or, we created original catalogue records for materials not represented in the bibliographic utility OCLC and registered them on WorldCat. As a result of this process, we were able to add NMWA to the WorldCat holdings information for 2,943 Japanese language books, and create new records for 648 Japanese language books.

3. Changes to the Library Management System

With the completion of our contract for the NeoCilius library management system (Nippon Jimuki Co., Ltd.), we shifted from an on-premises style system to a cloud-based library management system, NeoCilius Cloud, thus transferring server management to an external

The principal activities of the Research Library include: the collection of materials related to the history of Western art and related disciplines; the provision of materials for the use of NMWA staff members; and the provision of materials for studies conducted by external museum curators and academic researchers. The Research Library also includes within its

specialist provider. This will lower our systems management operational burden, and since the servers will no longer be susceptible to the effects of planned electricity outages and other such events, this change has stabilized systems operations.

4. Adding to the NMWA Collection Database

As in fiscal 2014, we have added and updated basic artwork data and such historical information as provenance for collection artworks on the Artize MA collection management system (Nissha Printing Co., Ltd.), thanks to a Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results from the Japan Society for the Promotion of Science. Since data backups became an issue after the Great East Japan Earthquake and in order ensure safety of our information regarding the NMWA collection, continuing on from last fiscal year we have produced backup copies of all NMWA collection data and have stored those copies at an offsite location.

5. Investigations through an Agreement with the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties

With the aim of more effective dissemination of Japanese language art bibliographic information from an international stance, the NMWA has formed an agreement with the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (TNRICP). This agreement is known as the Project for Creating a Platform for the Dissemination in Japan and Overseas of Cultural Properties Information. The aim of this project is to utilize the NMWA's methods and experience at information dissemination and strengthen the international dissemination of the Japanese exhibition catalogue information accumulated by the TNRICP. We are currently investigating and discussing how to post this data on the OCLC-operated WorldCat (see 2. above).

6. Google Mobile App

On July 28, 2015, the Google Cultural Institute debuted their mobile app. Previously the NMWA had built a Touch the Museum application (debuted in April 2011) for use on smart phones as a viewing program to inform viewers about the NMWA collection and architecture. However, we had to terminate this service because it no longer works on current smart phone OS versions, and so we are now using the Google mobile app. We began beta operations of the app this year with three videos, including one introducing Claude Monet.

7. Co-Organizer of a Scholarly Society Symposium

On June 6, 2015, the NMWA Research Library co-sponsored a symposium with the Japan Art Documentation Society. This symposium held in the NMWA Lecture Hall had 123 participants and focused on the intersection between big data and high definition global digitization strategies occurring in art documentation. The symposium featured reports on examples from art museums and research institutes in Japan and overseas, including NMWA Director Akiko Mabuchi's lecture on "The Vision of Japan's National Art Museums," and was further enlivened by active discussions between presenters and attendees.

Research Library Usage:

Number of days open: 149

Registered users: New users 47 (renewals 70)

Visitors: 327

Number of items requested: 583 unique titles (for a total of 1,439 items)

Photocopies made: Onsite usage: 881 items (for a total of 8,858 pages); Copies provided by mail (distance users): 9 items (for a total of 305 pages)

Digital Photography: 60 items (for a total of 568 images)

Books added to the collection: 1,102 volumes

NMWA Website Data Usage:

Access: 8,390,589 page hits (including hits to the Collection Database)

NMWA Collection Database Usage:

Available data: 5,894 items of text data, 6353 items of visual images

Access: 682,942 page hits

Group Visits:

June 27, 2015: Seven students from the Surugadai University's museum practicum program

September 14, 2015:

Twenty students from Meiji University Librarian Course's "Special Library Theory" course

(Masako Kawaguchi)